

Rem Dinga

Directeur de l'Association Art & Sport Francophone de la C.-B.

Cette année, le Mois de l'histoire des Noirs.e.s célèbre ses 30 ans. Pour l'édition 2026, le thème met en lumière l'excellence des personnes noires à travers les générations : des bâtisseurs et bâtisseuses du pays aux visionnaires d'aujourd'hui. Le RIFCB saisit cette occasion pour valoriser les leaders et entrepreneurs-es noirs-es qui font rayonner la communauté dans le monde des affaires.

Pouvez-vous nous en dire plus sur qui vous êtes et votre parcours ?

Je Rem Dinga, entrepreneur basé à Vancouver, père de famille, et fondateur et dirigeant de projets sportifs dédiés au développement de la jeunesse. Métis franco-congolais, mon parcours est nourri par une double culture qui m'a appris la résilience, l'ouverture et la transmission. À travers le sport et l'éducation, je crée des opportunités concrètes pour les jeunes, ici et à l'international. Mon engagement vise à conjuguer performance, impact social et représentation positive.

Cette année marque les 30 ans du Mois de l'histoire des Noirs.e.s au Canada. Depuis ton arrivée au Canada, quelles réalisations et quelles évolutions as-tu observées au sein de ta communauté ?

Depuis mon arrivée au Canada, j'ai vu une évolution réelle de la visibilité et de la reconnaissance de la communauté noire, notamment dans l'entrepreneuriat, le sport et la culture. De plus en plus de leaders émergents, créent des structures durables et occupent des espaces de décision.

« Il reste des défis, mais la communauté gagne en confiance »

J'ai aussi constaté une prise de conscience plus forte autour de la représentation, de l'accès aux opportunités et de la transmission aux jeunes générations. Il reste des défis, mais la communauté gagne en confiance, en organisation et en ambition collective, et cela se reflète dans des projets concrets et inspirants à Vancouver et ailleurs au Canada.



MOIS DE L'HISTOIRE DES NOIR.E.S

Selon vous, comment définiriez-vous le leadership noir aujourd'hui ?

Pour moi, le leadership noir aujourd'hui, c'est prendre ses responsabilités et avoir un impact réel. Ce n'est pas seulement réussir pour soi, mais prendre conscience de son rôle, initier des projets et créer des opportunités pour sa communauté. C'est un leadership basé sur l'authenticité, l'engagement et le sens du collectif. Être un leader noir aujourd'hui, c'est assumer sa voix et agir pour les générations futures en restant proche et à l'écoute. Ma réalité, mes problématiques ne sont pas les mêmes que celles d'autres donc toujours garder le lien et avancer ensemble.



Y a-t-il une figure historique noire, connue ou méconnue, qui influence ta manière de diriger ?

La figure qui influence le plus ma manière de diriger, c'est mon père. Par son sens des responsabilités, son travail et sa capacité à toujours penser au collectif, il m'a transmis des valeurs de rigueur, de résilience et d'engagement. Son exemple guide encore aujourd'hui mes décisions et ma façon de mener des projets.

Quelle responsabilité ressentez-vous envers les générations futures ?

« Savoir d'où l'on vient nous aide à avancer. »

Pour moi, il est important de préserver et de transmettre notre histoire, car savoir d'où l'on vient nous aide à avancer. Mais au-delà de la mémoire, je veux surtout contribuer à créer plus d'opportunités pour ma communauté.

Cela passe par la mise en place de structures, de lieux et de canaux de communication qui permettent aux générations futures de s'exprimer, de se développer et d'aller plus loin.

Enfin, quels rêves ou projets portez-vous encore en silence ?

Je porte le rêve de voir des structures solides et durables émerger pour donner plus d'opportunités à notre communauté, ici et ailleurs. Des projets qui parlent d'éducation, de sport, de transmission de l'histoire et d'autonomie. Peut-être un centre culturel Afro-Canadien ouvert à tous ici à Vancouver.

Pour contacter Rem Dinga :

ASSOCIATION ART & SPORT
FRANCOPHONE DE LA C.-B.



info@asfcb.com



www.asfcb.com

Retrouvez aussi Rem Dinga au sein de la
[Paris Saint-Germain Academy Vancouver](#)